

ANEXO

JUSTIFICACIÓN.

La lectura es la base de todo conocimiento. Su importancia es fundamental para que el hombre adquiera conocimientos y competencias que le permitan desenvolverse en la sociedad.

Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en los jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo; y se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia y si es posible trata de evitarla, como el caso de los alumnos que para cubrir las exigencias de los exámenes, sobre obras literarias, recurren a la solidaridad de los amigos que sí leen, para que les cuenten los argumentos. En sus trabajos prefieren casi siempre recibir instrucciones verbales antes que escritas, resúmenes u obras condensadas en lugar de las obras mismas, eligen cualquier actividad antes de redactar.

El auge de iletrados y analfabetos funcionales en nuestra sociedad es alarmante.

Es más que evidente que son muchos los individuos que han perdido la capacidad de interpretar un texto y de comprender su sentido.

Esta afirmación puede constatarse en la infinidad de mensajes mal redactados, en los errores ortográficos cometidos, la escasez de los conocimientos de sintaxis y, a veces, la poca preocupación que muestran ciertos medios de comunicación. Es cada vez más frecuente el deterioro del lenguaje en este sentido.

Pero, ¿qué significa leer? "Leer es comunicarse con otro (el autor) y soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer... La sola capacitación para leer (habilidad para decodificar), no crea lectores y como no nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acercarse al libro" (Ester Jacob).

Formar lectores es muy distinto de enseñar a leer. Para ayudar al joven a tener ganas de leer y mantener el interés por los libros y la lectura, es imprescindible que estén estimulados. No puede transmitirse algo que no se siente.

La lectura es, en la actualidad, una habilidad o competencia muy difícil de promover y potenciar en los niños debido a la avasallante y atractiva cantidad de distractores que los rodean, entre ellos los juegos de computadora y la televisión.

OBJETIVO GENERAL:

Incrementar los índices de lectura en el 100% de la planta docente y estudiantes, a través de la adquisición de material, TIC's, acervos e implementación de estrategias innovadoras que contribuyan al fomento de la oralidad y el hábito de la lectura en la comunidad Universitaria, retomando la actitud lúdica como condición *sine qua non*, cuyos niveles de interiorización le abren a cada sujeto un espacio motivador para la lectura y la escritura de manera significativa en el aula y fuera de ella.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Integrar a los docentes y estudiantes a través de un programa de lectura recreativa Universitaria con el fin de facilitar el aprendizaje y comprensión.

Realizar diferentes talleres en donde estudiantes, docentes y administrativos encuentren el placer de leer. Por medio de un taller de Cine de Arte.

Mejorar la crítica y el autoanálisis de la lectura a través del contacto directo con creadores contemporáneos.

METAS:

O1:

M1: Incrementar el índice de lectura a 5 libros por año en personal docente y alumnos

M2: Habilitar la Sala de Lectura para que sea un lugar confortable.

O2:

M1: Realización de 6 conferencias-talleres con creadores

PRODUCTOS ACADÉMICO

O1-M1:

Documentación con análisis de encuesta de lectura de la Universidad Tecnológica de la Costa.

O1-M2:

Reportes fotográficos de la habilitación de la Sala de Lectura y listado con especificaciones

O2-M1:

Memoria fotográfica de los talleres que se realizaran en la Sala.

O2-M1:

6 Constancias de participación de los conferencistas (con que tema se participa)



LÍNEAS DE ACCIÓN PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS METAS.

- **Habilitación de mobiliario en la Sala de Lectura de manera que sea placentero estar e ella.**
 - Se creará un clima y una cultura lectora en todo el centro (en las actitudes, los comentarios, las campañas, las ambientaciones, etc.).

- ⊠ **Realización de encuestas al iniciar y finalizar el proyecto.**
 - Se efectuara una encuesta para realizar un análisis de la situación de partida
 - Se verificara una encuesta para efectuar un análisis de la situación a seis meses de haber desarrollado el proyecto de lectura: Estudio de todo lo que se está haciendo hasta la fecha y de todos los recursos humanos y materiales existentes.

- ⊠ **Implementación de un programa para que todas las carreras tengan un espacio dedicado a la lectura durante el día.**
 - Se promoverá la formación continua del profesorado en temas de lectura y creación literaria.
 - Se aprovecharán los Medios de Comunicación de Masas y las Tecnologías Avanzadas de la Información integrándolas en el Proyecto de Lectura como herramientas fundamentales.
 - Se realizará un trabajo multidisciplinar perfectamente coordinado.
 - En todo momento se favorecerán la investigación, la reflexión, el respeto y el estímulo.
 - Se integrarán en el Proyecto de Lectura los lenguajes no verbales.

- ⊠ **Organiza paseos a museos y teatros así como a ciclos de cine para complementar la lectura con otras Bellas Artes.**
 - Se diseñará un programa de sensibilización artística, enseñando a los estudiantes a interpretar y «leer» las ilustraciones de los libros, tanto de Literatura Infantil y Juvenil como los documentales.





- Todo el proceso estará envuelto en una dinámica rigurosa y sincera de autoevaluación en la que se analizarán tanto las didácticas como las actitudes y motivaciones mostradas por alumnos y profesores, la idoneidad de los materiales y recursos, la temporalización, etc.
 - Se efectuarán visitas a los museos de Tepic, Nay., donde los alumnos conocerán de donde vienen y cuáles son las propuestas de las diferentes artes.
 - Se realizarán visitas a la ciudad de Guadalajara, Jal., donde los estudiantes entraran en contacto con los diferentes artes.
 - Asistir a funciones de teatro en el municipio de Santiago como en la capital del Estado.
- **Organizar representaciones de teatro, cafés literarios y presentaciones de libros o colecciones en la comunidad universitaria.**
 - "Poetas de la Vanguardia" Café literario
 - "El Secreto" Homenaje a Amado Nervo
 - "No es que muera de amor, muero de ti..." Homenaje a Jaime Sabines
 - "Hagamos un Trato" Homenaje a Mario Benedetti
 - "CARNAVAL DE LA PALABRA" Café Literario
 - "Viernes de Regálame una Lectura"
 - "Postales Viajeras"
 - **Organizar conferencias-talleres donde el estudiante pueda convivir con los actores contemporáneos.**
- Organizar talleres literarios por medio de la Cine de Arte y películas de todos los continentes.**
- Estos serán de Cine de Arte en donde los asistentes disfrutaran de una película para después trabajar en ella por medio de Inventarios conceptuales.

- ☒ Invitar a escritores para que los alumnos interactúen sus experiencias lectoras y por tal su experiencia como escritores.
 - *Diario de lectura:* Los alumnos pondrán la fecha y el número de páginas que leen en cada sesión.
 - *Diccionario personal.* Durante el proceso lector los alumnos anotarán al final del cuaderno las palabras que desconozcan, así como las citas textuales que consideren oportunas.
 - Hacer presentaciones internas de libros en donde los alumnos sean los moderadores y comentaristas de dichas obras.
 - Invitar a tres escritores por bimestre para que los alumnos interactúen sus experiencias lectoras y por tal su experiencia como escritores.

DR. FERNANDO SERRANO MIGALLON
 Subsecretario de Educación Superior (SES),
 Secretaría de Educación Pública (SEP).

Por mi conducto y con base en los Lineamientos del Programa de Apoyo al Desarrollo de la Educación Superior (PADES) para el ejercicio fiscal 2013, Universidad Tecnológica de la Costa, presenta a su consideración, para someter a evaluación, el proyecto:

Nombre del proyecto:

"LA PIEDRA A EN EL ESTANQUE" ACERCAMIENTO A UNA NOCIÓN DE LIBERTAD EN EL EJERCICIO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA PARA LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LA COSTA

Información general:

A. Actividades que fomenten la calidad de la educación y la actualización académica	X	B. Actividades dirigidas a diversificar la oferta educativa y fortalecer tanto la pertinencia de los planes de estudio, como la vinculación de las instituciones de educación superior con su entorno		C. Actividades de apoyo para contenidos transversales	
D. Impulsar la internacionalización de la educación superior		E. Actividades para promover la innovación en la gestión de la educación superior			
Proyecto de inicio:		Proyecto de continuación:	X		
Vigencia inicio:	15/03/13	Vigencia término:	31/12/13		
Costo total:	\$150,000.00	Monto solicitado a la SEP:	\$ 140,000	Monto aportado por la institución u otros organismos:	\$10,000

Datos del responsable del proyecto (4)

Nombre y grado: Lic. María Esthela Valenzuela Gutiérrez

Cargo: Profesor de asignatura de Expresión Oral y Escrita

Curriculum vitae. Anexar en formato del CVU del SNI o en su defecto formato libre

Teléfono(s) con clave de larga distancia: 01 323 23 580 00 ext 2910

Dirección de correo electrónico: evalenzuela@utdelacosta.edu.mx

Medio de información en el cual se difundirán los resultados del proyecto: página web, prensa local y radio local y de la Institución

Datos del Titular de la institución u organismo (4)

Nombre y grado: L.Q. Ignacio Manuel Quintero Borrero

Periodo de vigencia como titular: 2011-2014

Dirección de correo electrónico: mquintero@utdelacosta.edu.mx

Teléfono(s) con clave de larga distancia: 01 323 23 580 00 ext. 2001

Contenido del proyecto

Justificación:

La lectura es la base de todo conocimiento. Su importancia es fundamental para que el hombre adquiriera conocimientos y competencias que le permitan desenvolverse en la sociedad.

Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en los jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo; y se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia y si es posible trata de evitarla, como el caso de los alumnos que para cubrir las exigencias de los exámenes, sobre obras literarias, recurren a la solidaridad de los amigos que sí leen, para que les cuenten los argumentos. En sus trabajos prefieren casi siempre recibir instrucciones verbales antes que escritas, resúmenes u obras condensadas en lugar de las obras mismas, eligen cualquier actividad antes de redactar.

El auge de iletrados y analfabetos funcionales en nuestra sociedad es alarmante.

Es más que evidente que son muchos los individuos que han perdido la capacidad de interpretar un texto y de comprender su sentido.

Esta afirmación puede constatarse en la infinidad de mensajes mal redactados, en los errores ortográficos cometidos, la escasez de los conocimientos de sintaxis y, a veces, la poca preocupación que muestran ciertos medios de comunicación. Es cada vez más frecuente el deterioro del lenguaje en este sentido.

Pero, ¿qué significa leer? "Leer es comunicarse con otro (el autor) y soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer... La sola capacitación para leer (habilidad para decodificar), no crea lectores y como no nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acercarse al libro" (Ester Jacob).

Formar lectores es muy distinto de enseñar a leer. Para ayudar al joven a tener ganas de leer y mantener el interés por los libros y la lectura, es imprescindible que estén estimulados. No puede transmitirse algo que no se siente.

La lectura es, en la actualidad, una habilidad o competencia muy difícil de promover y potenciar en los niños debido a la avasallante y atractiva cantidad de distractores que los rodean, entre ellos los juegos de computadora y la televisión.

OBJETIVO GENERAL:

Incrementar los índices de lectura en el 100% de la planta docente y estudiantes, a través de la adquisición de material, TIC's, acervos e implementación de estrategias innovadoras que contribuyan al fomento de la oralidad y el hábito de la lectura en la comunidad Universitaria, retomando la actitud lúdica como condición sine qua non, cuyos niveles de interiorización le abren a cada sujeto un espacio motivador para la lectura y la escritura de manera significativa en el aula y fuera de ella.

Metas:

O1:

M1: Incrementar el índice de lectura a 5 libros por año en personal docente y alumnos

M2: Habilitar la Sala de Lectura para que sea un lugar confortable.

Productos: Resultados académicos

O1-M1:

Análisis de encuesta de lectura de la Universidad Tecnológica de la Costa.

O1-M2:

Reportes fotográficos de la habilitación de la Sala de Lectura y listado con especificaciones

O2-M1:

Desglose presupuestal detallado (9):

Acción	Objetivo	Rubro solicitado	Monto (\$)	Meta (s)	Fecha programada de conclusión de la meta
Aplicación de encuesta interna de satisfacción del servicio de la Sala de Lectura	O1	Otros	\$ -	M1	30/04/2013
Adquisición de mobiliario para la Sala de Lectura	O1	Adquisición para compra de mobiliario	\$ 80.000	M2	30/09/2013
Realización de 6 conferencias-talleres con creadores contemporáneos	O2	Pago de servicios profesionales externos a conferencistas	\$ 60.000	M1	30/11/2013
Monto total solicitado:			140.000,00		

Impacto del proyecto (9):

Se pretende acercar a la lectura a los estudiantes y maestros de la Universidad, retomando la actitud lúdica como condición sine qua non, cuyos niveles de interiorización le abren a cada sujeto un espacio motivador para la lectura y la escritura de manera significativa en el aula y fuera de ella.

Esto es, alejarse de los convencionalismos típicos de la enseñanza tradicional de la lengua y explorar nuevos horizontes de acción, dando sentido y orientación de vida.



L.Q. Ignacio Manuel Quintero Borrego
Rector



Lic. María Esthela Valenzuela Gutiérrez
Profesor de asignatura de Expresión Oral y Escrita