

# PROGRAMA EDUCATIVO DE INGENIERÍA EN DESARROLLO EN INNOVACIÓN EMPREARIAL

## HOJA DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Nombre de la asignatura</b>	Inglés III
<b>2. Competencias</b>	Comunicar sentimientos, pensamientos, conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones, opiniones, en el ámbito público, personal, educacional y ocupacional, productiva y receptivamente en el idioma inglés de acuerdo al nivel B1+, usuario independiente, del marco de referencia europeo para contribuir en el desempeño de sus funciones en su entorno laboral y personal.
<b>3. Cuatrimestre</b>	Tercero
<b>4. Horas Prácticas</b>	36
<b>5. Horas Teóricas</b>	24
<b>6. Horas Totales</b>	60
<b>7. Horas Totales por Semana Cuatrimestre</b>	4
<b>8. Objetivo de la Asignatura</b>	El alumno desarrollará, el entendimiento del lenguaje en diferentes contextos, a través del fortalecimiento de su habilidad, para describir personas, lugares, emociones y eventos.

Unidades Temáticas	Horas		
	Prácticas	Teóricas	Totales
<b>I. Descriptions 1</b>	12	8	20
<b>II. Descriptions 2</b>	12	8	20
<b>III. Descriptions 3</b>	12	8	20
<b>Totales</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>60</b>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

# INGLÉS III

## UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	I. Descriptions 1
<b>2. Horas Prácticas</b>	12
<b>3. Horas Teóricas</b>	8
<b>4. Horas Totales</b>	20
<b>5. Objetivo</b>	El alumno redactará diferentes tipos de composiciones y descripciones de personas reales o personajes ficticios con un estilo adecuado empleando adjetivos y conectores para dar información pertinente acerca de una situación o persona.

<b>Temas</b>	<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Ser</b>
Planning a composition	<p>Identificar los tipos de composiciones (artículos, reportes, cartas).</p> <p>Identificar las partes de la composición (introducción, texto, conclusión).</p> <p>Identificar las diferentes técnicas de escritura que se utilizan (address the reader directly, use direct speech, ask rhetorical question).</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Diferenciar el uso y la función de los documentos (artículos, reportes, cartas).</p> <p>Determinar en una composición la ubicación de cada uno de los componentes.</p> <p>Determinar dentro una serie de textos, el tipo de técnica que ha sido utilizada.</p> <p>Redactar fragmentos de artículos, reportes y cartas utilizando diferentes técnicas de escritura.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico y trabajo en equipo.</p>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

<b>Temas</b>	<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Ser</b>
Describing a person	<p>Identificar los adjetivos calificativos que describen la apariencia física, forma de vestir y personalidad.</p> <p>Identificar las partes de un artículo descriptivo acerca de una persona. (Introducción, texto, conclusión).</p> <p>Identificar los conectores (and, who, with, as well as).</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Determinar a partir de artículos descriptivos la ubicación de cada una de las partes que los componen.</p> <p>Redactar fragmentos de un artículo descriptivo de una persona.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación.</p>
Describing a fictional character	<p>Identificar la construcción de los adjetivos compuestos (hyphenated adjectives)</p> <p>Identificar los estilos de composición que se usan (muy formal, impersonal, semiformal, descriptivo y personal)</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Redactar descripciones de una persona que incluya: introducción (información general), texto (apariencia, personalidad, hobbies/ intereses) y conclusiones (comentarios acerca de dicha persona).</p> <p>Describir en forma oral personas o personajes ficticios siguiendo el formato de un artículo descriptivo.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación.</p>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

## INGLÉS III

<b>Proceso de evaluación</b>		
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y tipos de reactivos</b>
<p>A partir de un modelo escrito y de la discusión grupal del mismo, redactará un artículo que se titule “My Best Friend”, empleando adjetivos compuestos y conectores como (and, who, with, as well as) con la siguiente estructura:</p> <p>Párrafo 1.- Información general: nombre, cuando se conocieron                      Párrafo 2.- apariencia,                      Párrafo 3.- personalidad                      Párrafo 4.-hobbies/ intereses                      Párrafo 5.- comentarios acerca de dicha persona.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Comprender las indicaciones dadas por el maestro.</li> <li>2.- Analizar los tipos de composición, partes que la componen, técnicas de escritura y estilos de acuerdo a lo que se desea expresar.</li> <li>3.- Redactar fragmentos de un artículo descriptivo.</li> <li>4.-Elaborar un artículo descriptivo acerca de una persona.</li> <li>5.- Describir en forma oral personas, personajes ficticios utilizando adjetivos calificativos y adjetivos compuestos así como los conectores.</li> </ol>	<p>Ensayo                      Lista de cotejo</p>

**ELABORÓ:** COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2009

## Inglés III

<b>Proceso enseñanza aprendizaje</b>	
<b>Métodos y técnicas de enseñanza</b>	<b>Medios y materiales didácticos</b>
Rúbricas. Ejercicios prácticos. Técnica expositiva.	Imágenes Material audiovisual Pizarrón interactivo Computadora Cañón Equipo multimedia Juegos de mesa.

<b>Espacio Formativo</b>		
<b>Aula</b>	<b>Laboratorio / Taller</b>	<b>Empresa</b>
X		

**ELABORÓ:** COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2009

## INGLES III

### UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	II. Descriptions 2
<b>2. Horas Prácticas</b>	12
<b>3. Horas Teóricas</b>	8
<b>4. Horas Totales</b>	20
<b>5. Objetivo</b>	El alumno formulará descripciones de un lugar, un edificio y evento u ocasión especial empleando las estructuras gramaticales básicas en voz activa y pasiva, así como los adjetivos descriptivos y compuestos para comunicar características particulares.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Describing senses, crowds, activities.	<p>Identificar los componentes de un artículo referente a la descripción de un lugar introducción (nombre, localización), texto (atracciones, lugares de interés, cosas que hacer, vida nocturna, restaurantes) y conclusión (comentarios y recomendaciones)</p> <p>Identificar las relative clauses que incluyen los pronombres relativos which, where y with.</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p>	<p>Redactar la descripción de un lugar que incluya: introducción, texto, conclusión</p> <p>Describir en forma oral un lugar mencionando la siguiente información: nombre, localización, atracciones, lugares de interés, cosas que hacer, vida nocturna, restaurantes, comentarios y recomendaciones)</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico, trabajo en equipo.</p>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
An article describing a famous building	<p>Identificar los componentes de la descripción de un edificio y su localización: introducción (nombre, localización, características especiales), texto (datos históricos, descripción del exterior e interior), conclusión (recomendaciones hacia los visitantes).</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple y la voz pasiva.</p>	<p>Redactar un artículo descriptivo de un edificio famoso que incluya: (introducción, texto, conclusión).</p> <p>Describir en forma oral un edificio o lugar histórico que incluya la misma información utilizada en un artículo descriptivo de un edificio.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis y capacidad de síntesis.</p>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
An article describing a celebration	<p>Identificar los componentes de la descripción de un evento, una ocasión especial, o celebración a la que se haya asistido incluyendo: introducción (nombre, fecha y lugar en el que se lleva a cabo, razón para la celebración), texto (preparativos antes del evento, desarrollo del evento), conclusión (impresiones generales)</p> <p>Identificar los adjetivos compuestos formados por un sustantivo o un verbo y un sufijo. (-ful/-ous/-al/ ed/ -ing).</p> <p>Reconocer estructuras gramaticales en voz activa y pasiva.</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Redactar descripciones de un evento, ocasión especial o celebración a la que se haya asistido que incluya: introducción, texto, conclusión.</p> <p>Describir en forma oral un evento, ocasión especial o celebración a la que se haya asistido siguiendo el formato de un artículo en el que se describe un evento.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido, analítico, trabajo en equipo.</p>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009



## INGLÉS III

<b>Proceso de evaluación</b>		
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y tipos de reactivos</b>
<p>Realizará un proyecto de promoción turística a partir de la información de su entorno (fuentes en idioma inglés) donde:</p> <p>Describirá:</p> <p>- En forma escrita:</p> <p><i>The best place to visit</i>, con la siguiente estructura:</p> <p>Párrafo 1.- lugar y localización</p> <p>Párrafo 2.- lugares de interés, cosas que hacer</p> <p>Párrafo 3.- vida nocturna, restaurantes</p> <p>Párrafo 4.- recomendaciones hacia los visitantes; empleando relative clauses y las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p> <p>- Un edificio o lugar histórico de la localidad, con la siguiente estructura:</p> <p>Párrafo 1.- nombre, localización, características especiales</p> <p>Párrafo 2.- datos históricos</p> <p>Párrafo 3.- descripción del exterior</p> <p>Párrafo 4.- descripción del interior</p>	<p>1.- Comprender las indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>2.- Identificar las partes de un artículo.</p> <p>3.- Comprender el uso de los adjetivos calificativos y relative clauses; utilizando las estructuras gramaticales del presente simple y el auxiliar can.</p> <p>4.- Reconocer las estructuras gramaticales en voz activa y pasiva para redactar un artículo descriptivo.</p> <p>5.- Describir en forma oral un lugar, edificio, evento o celebración especial con precisión gramatical razonable y fluidez.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ensayo</p>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

<b>Proceso de evaluación</b>		
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y tipos de reactivos</b>
<p>Párrafo 5.- recomendación; empleando las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple y la voz pasiva.</p> <p>- En forma oral, en equipo:</p> <p>Un evento o celebración especial de la localidad donde se incluya (nombre, fecha y lugar en el que se lleva a cabo, razón para la celebración, preparativos antes del evento, desarrollo del evento, impresiones generales); empleando las estructuras gramaticales en voz pasiva y activa.</p>		

**ELABORÓ:** COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2009

## INGLÉS III

<b>Proceso enseñanza aprendizaje</b>	
<b>Métodos y técnicas de enseñanza</b>	<b>Medios y materiales didácticos</b>
Rúbricas. Ejercicios prácticos. Técnica expositiva.	Imágenes Material audiovisual Pizarrón Interactivo Computadora Cañón. Equipo multimedia Juegos de mesa.

<b>Espacio Formativo</b>		
<b>Aula</b>	<b>Laboratorio / Taller</b>	<b>Empresa</b>
X		

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

## INGLÉS III

### UNIDADES TEMÁTICAS

<b>1. Unidad Temática</b>	III. Descriptions 3
<b>2. Horas Prácticas</b>	12
<b>3. Horas Teóricas</b>	8
<b>4. Horas Totales</b>	20
<b>5. Objetivo</b>	El alumno elaborará narraciones escritas en 1a. y 3a. persona y artículos sobre temas de interés empleando conectores, adjetivos, adverbios, símiles y estructuras gramaticales en presente y pasado para comunicar historias y acontecimientos en orden cronológico, expresar emociones, ventajas y desventajas sobre un tema en particular, así como la opinión propia.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Describing Emotions-1st person narrative	<p>Identificar la estructura gramatical del pasado continuo.</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del pasado simple y pasado perfecto.</p> <p>Identificar los conectores (then, later, finally, when, first, until, after).</p> <p>Identificar los componentes de una descripción narrativa en primera persona que incluya: introducción (para captar la atención del lector. -quién, cuándo, dónde-), texto (desarrollo de la historia), conclusión (desenlace de la historia)</p> <p>Identificar adjetivos descriptivos sinónimos a los utilizados comúnmente, por ejemplo: happy-glad.</p>	<p>Redactar una descripción narrativa en orden cronológico en primera persona con vocabulario y puntuación apropiados que incluya: introducción, texto, conclusión.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo, comprometido y analítico.</p>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Writing a story- 3rd person narrative	<p>Reconocer el uso y tipos de adjetivos y adverbios.</p> <p>Identificar el uso de adverbios para describir la forma en que alguien habla o actúa.</p> <p>Identificar la figura literaria del símil, (dos elementos se presentan como iguales en cuanto a una cualidad) y uso (like, as...as).</p> <p>Reconocer las estructuras gramaticales del presente simple, pasado simple, pasado perfecto.</p> <p>Identificar los componentes de una descripción narrativa en tercera persona. (introducción, texto, conclusión)</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Redactar una historia en tercera persona que incluya: introducción (describir la escena -dónde, cuándo, quién, qué), texto (desarrollo de la historia -eventos en orden-), conclusión (fin de la historia).</p> <p>Narrar en primera o tercera persona historias de eventos que se han vivido o que son irreales siguiendo un orden cronológico de eventos.</p>	Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis y capacidad de síntesis.

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
<p>Beginnings and endings/A for-and-against article</p>	<p>Identificar los usos de los conectores (show time: when, whenever , before, until, while, as soon as; list points/show sequence: First, Firstly, First of all, To start with, Secondly, Next, then, After this/that, Finally, Last, Lastly; add more points: and, also, too, Moreover, what is more, In addition, Furthermore; show contrast: although, but, however, On the other hand; introduce a conclusion: Finally, Lastly, All in all, in conclusion, To sum up, All things considered; show reason/result: since, as, As a result, because)</p> <p>Identificar los componentes de un artículo en que se expresan puntos de vista a favor o en contra (introducción, texto, conclusión)</p>	<p>Interpretar las indicaciones dadas por un interlocutor.</p> <p>Escribir un artículo de pros y contras sobre un tema de interés en el que se incluya introducción (observaciones generales -sin expresar opinión propia-), texto (ventajas y desventajas con ejemplos), conclusión (recapitulación y opinión propia sobre el tema).</p> <p>Intercambiar pros y contras acerca de un tema específico y su opinión personal en forma oral.</p>	<p>Proactivo, trabajo en equipo, respeto, honestidad, responsabilidad, iniciativa, puntualidad, aprendizaje autónomo, administración, crítico, creativo, espíritu de superación personal, capacidad de análisis, capacidad de síntesis y evaluación, asertivo y comprometido.</p>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

## INGLÉS III

<b>Proceso de evaluación</b>		
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Secuencia de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos y tipos de reactivos</b>
<p>A partir de la lectura del principio y final de un cuento, hecho en clase por otros compañeros y que el docente intercambiará entre los alumnos, el alumno completará la historia de los distintos personajes, respetando la cronología y desenlace de la historia.</p> <p>Presentará oralmente el resultado de la historia al resto del grupo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Identificar la estructura de las descripciones narrativas en primera y tercera persona.</li> <li>2.- Comprender el uso de los conectores</li> <li>3.- Identificar el uso de adverbios</li> <li>4.- Utilizar los conectores en la redacción de un artículo.</li> <li>5.- Expresar en forma oral eventos reales e irreales en orden cronológico.</li> </ol>	<p>Lista de Cotejo Ensayo</p>

**ELABORÓ:** COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

**APROBÓ:** C. G. U. T.

**REVISÓ:** COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

**FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:** SEPTIEMBRE 2009

## INGLÉS III

<b>Proceso enseñanza aprendizaje</b>	
<b>Métodos y técnicas de enseñanza</b>	<b>Medios y materiales didácticos</b>
Rúbricas. Ejercicios prácticos. Equipos de trabajo.	Imágenes, material audiovisual, pizarrón, interactivo, computadora, cañón, equipo multimedia y juegos de mesa.

<b>Espacio Formativo</b>		
<b>Aula</b>	<b>Laboratorio / Taller</b>	<b>Empresa</b>
X		

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009



## INGLÉS III

### CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Organizar información relativa al tema pertinente y relevante al tipo de documento que se desea elaborar, identificando tipos, partes y técnicas de escritura utilizados en la elaboración de una composición.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora artículos descriptivos sobre personas, lugares y eventos con base en especificaciones previamente establecidas, estructurado de manera simple, con control gramatical razonable, inteligible, con escritura continua, con ortografía, puntuación y estructura correctas.</li><li>- Describe personas, lugares, eventos, con vocabulario suficiente, sin titubear, con precisión gramatical razonable, manteniendo la exposición fluida, aunque haya pausas para planear el léxico y la estructura gramatical.</li></ul>

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

## INGLÉS III

### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>Título del Documento</b>	<b>Ciudad</b>	<b>País</b>	<b>Editorial</b>
Evans, Virginia & Dooley Jenny	1999	<i>Reading &amp; Writing Targets 3</i>	New Bury Birkshire	UKA	Express Publishing
Zemach, Dorothy & Rumisek, Lisa	2003	<i>College Writing</i>	Bangkok Dindaeng	Thailandia	Macmillan
Gargagliano Arlen & Curtis, Kelly	2001	<i>Writing from Within</i>	Bangkok Dindaeng	Thailandia	Thailandia
Zemach, Dorothy & Stafford- Yilmaz, Lynn	2008	<i>Writers at Work – The Essay</i>	Edinburgh	UKA	Cambridge
Strauch, Ann O.	2008	<i>Writers at Work – The Short Composition</i>	Edinburgh	UKA	Cambridge
Gower, Roger	2008	<i>Real Writing</i>	Edinburgh	UKA	Cambridge

ELABORÓ: COMITÉ TÉCNICO DE IDIOMAS

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN DE RECTORES PARA LA CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009